

افندی

اُنْرَهَانْدِ کارِ یک بِرَنْد



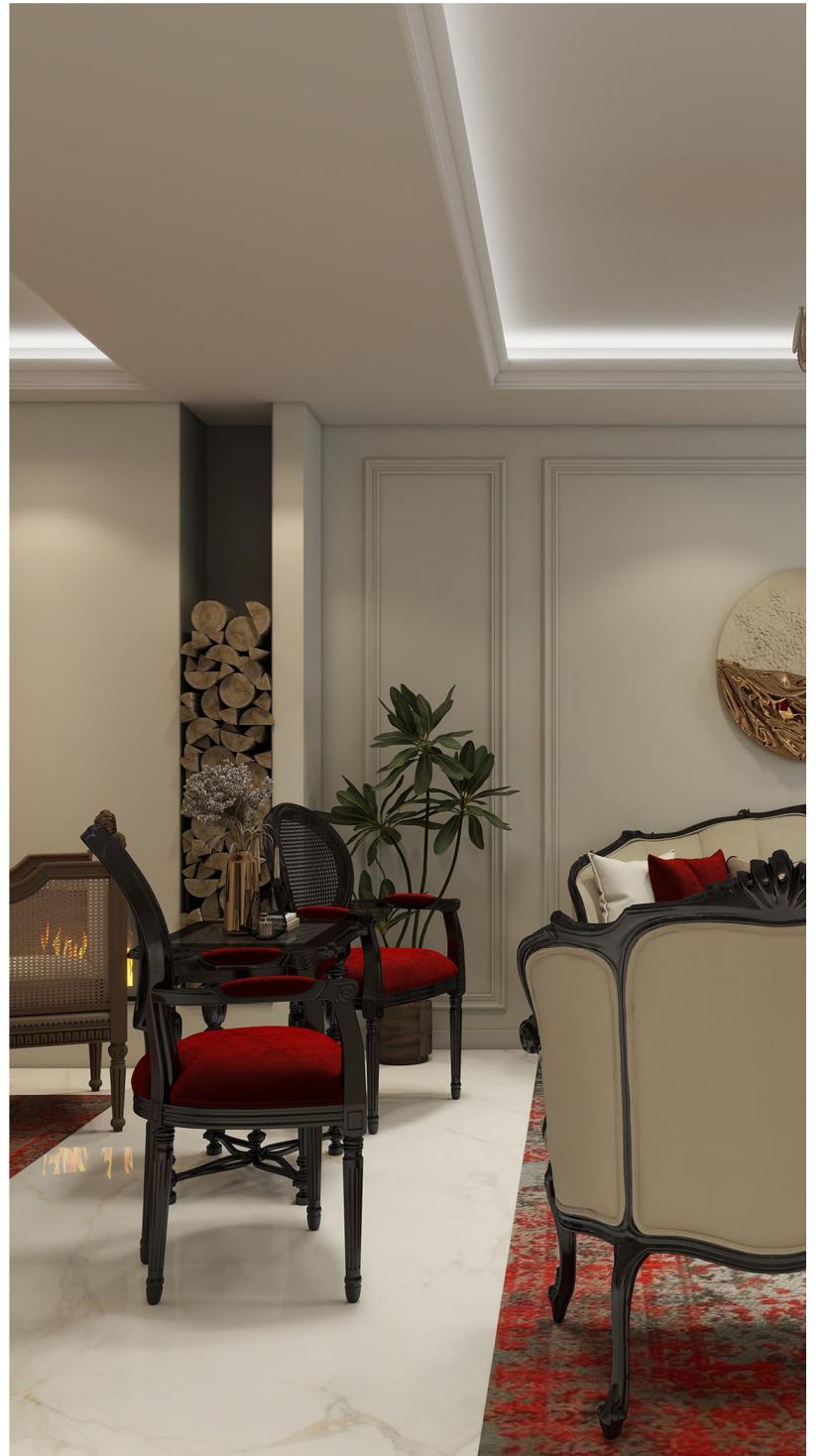
کارفراہا: خانم عباسی
متراژ سالن و آشپزخانه: ۷۰ متر مربع
سیک: نئوکلاسیک





هزینه طراحی:

طراحی این پروژه به صورت رایگان ارائه شده، زیرا مشتری از مجموعه ما همچنان خریداری کرده بود. این همکاری ارزش افزوده‌ای برای مشتری و تجربه‌ای خاص برای تیم طراحی ها ایجاد کرده است.



افندیک برند | افراند

برای سالن پذیرایی، سبک نئوکلاسیک با ترکیبی از رنگ های خنثی، همراه با المان های ظرف و جزئیات کلاسیک انتخاب شد. مبلمان دارای اسکلت چوبی و پارچه هایی در طیف کرم، بژ و قرمز هستند که حس گرما و وقار را به فضا منتقل می کنند.



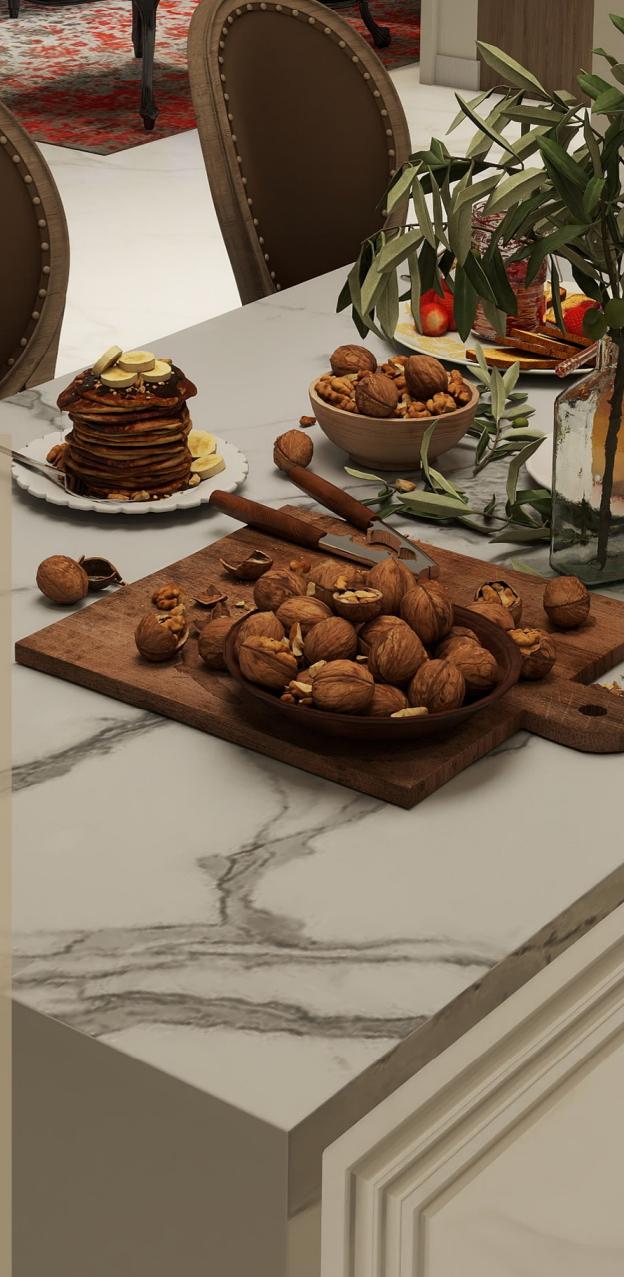
افندی برند ایرانی کارگردان



فرش انتخاب شده با ترکیب رنگ های قرمز و خاکستری، نقش کلیدی در ایجاد هارمونی میان کف و مبلمان دارد و به عنوان یک نقطه کانونی در طراحی استفاده شده است. برای تأکید بیشتر بر لوکس بودن فضا، از لوسترهای کریستالی و نورپردازی مخفی سقف استفاده شده که جلوه‌ای خاص و درخشان به محیط بخشیده است.



آشپزخانه در امتداد سالن قرار گرفته، اما مرزبندی بین این دو فضای به گونه‌ای انجام شده که هم‌زمان حس یکپارچگی و استقلال را ایجاد کند. برای این منظور، از جزیره‌ای کاربردی استفاده شده که علاوه بر ایجاد تفکیک بین سالن و آشپزخانه، به عنوان میز غذاخوری نیز کاربرد دارد.



کابینت‌ها در طیف رنگی کرم و بژ طراحی شده‌اند تا هم خوانی کاملی با سایر بخش‌های خانه داشته باشند. رویه‌ی سنگی جزیره و صفحه کابینت‌ها، علاوه بر دوام بالا، زیبایی و اصالت بیشتری به آشپزخانه داده‌اند. همچنین، از نورپردازی سقفی مدرن و آویزهای کریستالی برای ایجاد حس لوكس و روشنایی یکنواخت در فضا استفاده شده است.



افند

اُرماندگاریک بِرند



ترکیب رنگی نشیمن، کاملاً هماهنگ با بقیه بخش‌ها انتخاب شده تا گرمای بیشتری به فضای بیخشد و در عین حال با کوشن‌های قرمز، جذابیت بصری بیشتری ایجاد کند.



افندی | افراند گریک برند



برای هماهنگی بیشتر، اكسسوری‌ها و عناصر دکوراتیو مانند کوسن‌های مخلل قرمز، تابلوهای دیواری مینیمال، میزهای چوبی و شیشه‌ای، و گیاهان سبز به دقت انتخاب شده‌اند تا بافت و جذابیت بیشتری به فضا بدهند.





برای دیوار تی ۹۵، بافت چوبی در کنار متریال میکروسمنت با رنگ گرم و هماهنگ با چوب، باعث شده تلویزیون در محیطی شیک و چشم نواز قرار بگیرد. قفسه های دکوراتیو در طرفین تلویزیون، علاوه بر زیبایی، فضایی کاربردی و عملکردی را به فضای نشیمن اضافه کرده است.

افندی | افراند گاریک برند

یکی از چالش‌های اصلی این پروژه، قرارگیری در ورودی به صورت مستقیم رو به سالن بود که هم از نظر دید بصری، هم از نظر ایجاد حس حریم خصوصی برای فضای نشیمن، نیاز به اصلاح داشت. برای حل این مشکل، یک پارتيشن دکوراتیو طراحی شد که نه تنها دید مستقیم را کنترل کند، بلکه خود به عنوان یک المان طراحی، بخشی از هویت بصری فضا باشد.





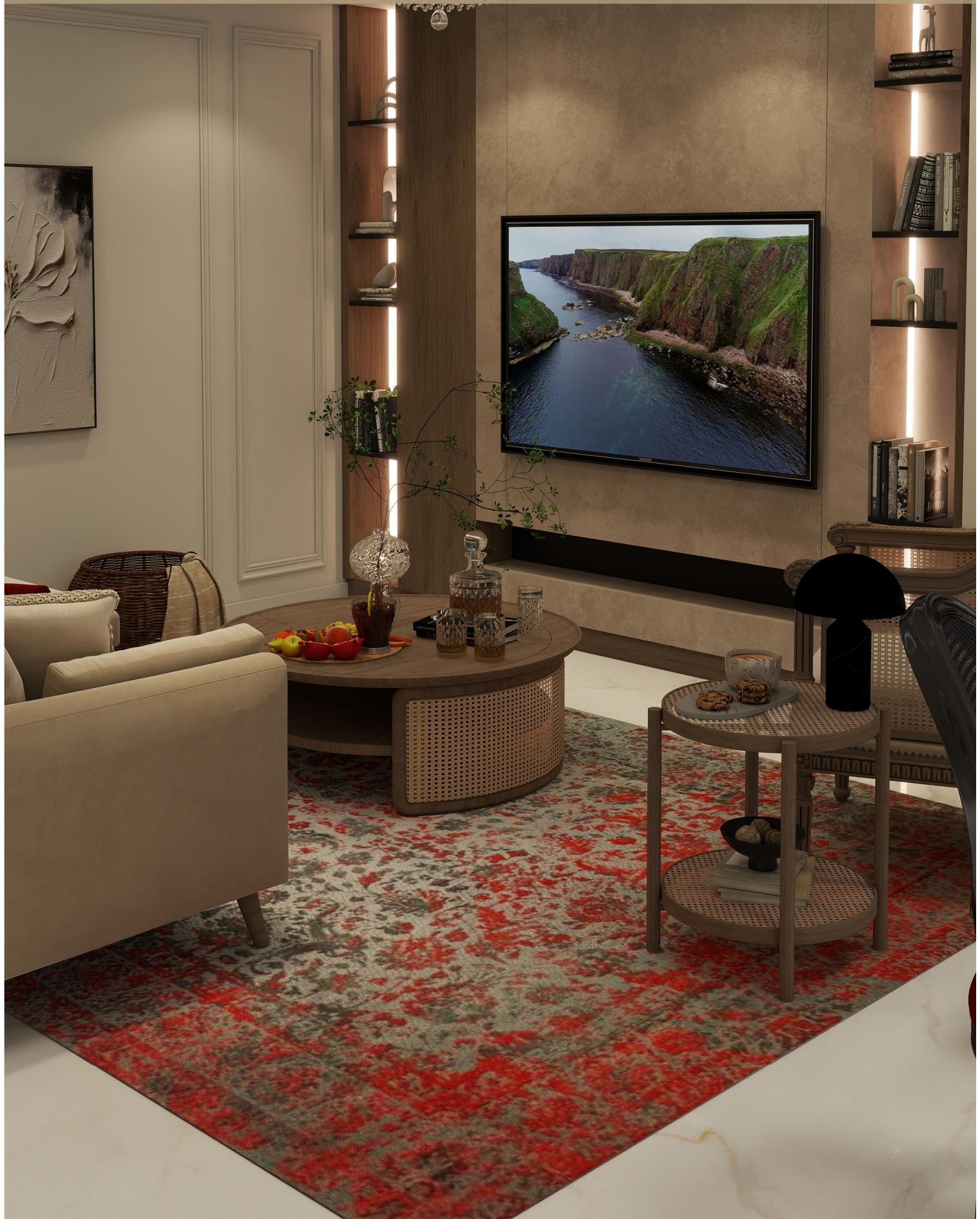
این پارتیشن به گونه‌ای طراحی شده که علاوه بر نقش کاربردی، به صورت یک عنصر دکوراتیو، هماهنگی کاملی با سبک کلی فضا ایجاد کند.



افندی | افراند هاوس



ترکیب این عناصر، فضایی را ایجاد کرده که هم از نظر بصری دلنشیں است، هم عملکردی و کاربردی. تمرکز اصلی این طراحی، ایجاد تعادل بین زیبایی، کارایی و راحتی بوده است تا خانه‌ای جذاب و در عین حال، کاربردی و دلنشیں برای ساکنان فراهم شود.



خانه، جایی است که لحظه‌های آرامش و خوشبختی آغاز می‌شود. ما در این مسیر، با عشق و دقت، طراحی فضایی را انجام دادیم که شایسته‌ی شما و خانواده‌تان باشد. امیدواریم این پروژه، آغازگر داستانی زیبا و دلنشیں برای خانه شما باشد. از همراهی و اعتمادتان سپاسگزاریم / افند.

